Comune di Verano Brianza
Settore Scuola e Cultura
Sezione Primavera– Progetto Anno Educativo 2026/2027

IN VIAGGIO CON ULISSE: ALL'AVVENTURA VERSO NUOVE SCOPERTE



ANNO EDUCATIVO 2026/2027	SEZIONE PRIMAVERA DI VERANO BRIANZA
TITOLO	***IN VIAGGIO CON ULISSE: ALL'AVVENTURA VERSO NUOVE SCOPERTE***
MOTIVAZIONE DEL PROGETTO	***"Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e conoscenza"*** ***Dante Alighieri, Divina Commedia*** ***(Inferno, Canto XXVI)*** Il progetto educativo proposto quest'anno avrà come tematica il viaggio con cornice il mare e le avventure dell'eroe Ulisse. Il nostro percorso non seguirà in maniera puntuale e fedele la narrazione del poema omerico, ma farà riferimento al suo coraggioso protagonista e ad alcuni luoghi e personaggi che Ulisse incontra nel suo itinerario di ritorno verso Itaca. Questo viaggio rappresenterà un cammino di sviluppo e di crescita. Le avventure di Ulisse saranno il filo conduttore del nostro progetto e saranno riviste e riadattate in chiave ludica e di scoperta del nuovo. L'intento sarà quello di offrire ai bambini la possibilità di esplorare e di meravigliarsi, approcciando a luoghi diversi e lontani attraverso il gioco, il racconto e la fantasia. Le affascinanti avventure di Ulisse sono ricche di spunti per proposte educative che promuoveranno l'interesse e la curiosità dei bambini, ampliando le loro conoscenze. I bambini saranno i protagonisti di questo viaggio e ciascuno di loro, dal più piccolo al più grande, apporterà il proprio contribuito, permettendo al gruppo di esistere, partire e raggiungere le diverse mete. L'esperienza del concreto e dell'astratto, del tangibile e dell'immaginario, del lontano e del vicino saranno il filo conduttore delle attività lungo le tre tappe del viaggio, al fine ultimo di poter contribuire allo sviluppo armonico del bambino. Inizieremo il nostro viaggio alla scoperta di Ulisse, re di Itaca ed abile marinaio, conoscendo gli elementi del mare, dell'isola e della spiaggia con sabbia e conchiglie. Partiremo dalla proposta di una realtà più vicina ai bambini per proiettarci poi in una dimensione un po' più lontana e differente. I bambini avranno modo di fare esperienza dell'ambiente marino e di esplorare la sabbia, sviluppando la sensorialità e la creatività. Partiranno, in gruppo, guidati dalla figura di riferimento dell'educatore, ed incontreranno il

	personaggio di Ulisse che li guiderà ed accompagnerà lungo il loro viaggio. Durante il percorso i bambini incontreranno personaggi fantastici ed aiuteranno Ulisse a superare le disavventure che si presenteranno. Puntualmente, prima dell'inizio di ogni proposta, verrà effettuato il rituale di inizio: ogni gruppo classe, dopo aver cantato la canzone scelta come simbolo di questo viaggio ("La nave Gelsomina dirindirindina"), verrà accompagnato dall'educatore di riferimento nell'aula del progetto. Ad ogni tappa l'aula verrà allestita con elementi caratteristici del paesaggio che faranno da sfondo al nostro viaggio. All'inizio della prima tappa i bambini si prepareranno per la partenza per ritrovarsi subito dopo circondati dal mare e dalle sue onde ed approdare, infine, sulla riva di un'isola e scoprire gli scogli, la sabbia e le conchiglie. Successivamente incontreranno Ulisse, un simpatico personaggio, che li guiderà e accompagnerà con la sua barca a vela durante il viaggio. Verranno proposte esperienze ludiche e creative che, attraverso stimoli tattili, uditivi, visivi, olfattivi e gustativi, li trasporteranno verso la seconda tappa del viaggio, ricca di avventure ed incontri. I bambini avranno modo di incontrare il gigante Polifemo, il re del vento, la maga Circe, le sirene e Calipso. Con la terza tappa il ritorno a casa di Ulisse sarà sempre più vicino. I bambini conosceranno la sua famiglia e il cane Argo e si divertiranno in una gara con l'arco. All'interno del gruppo verrà promosso il piacere di socializzare e di cooperare, nel rispetto di regole condivise. Il percorso verrà effettuato con gradualità, dando la possibilità a ciascuno di camminare con il proprio passo e di cogliere nel viaggio quello che è immediatamente visibile, ma anche quanto sì nasconde dietro alle apparenze, per offrire a tutti una visione più ricca della realtà. L'educatore rivestirà il ruolo di mediatore laddove il bambino incontrerà delle difficoltà al fine di trasformarle in opportunità per fargli acquisire fiducia in sé stesso e nel gruppo. Gli imprevisti e le disavventure da affrontare durante il viaggio, così come la perdita di punti di riferimento e i "momenti di stanchezza" diventeranno uno stimolo per la ricerca di soluzioni: le "avversità" potranno così essere trasformate in occasioni di crescita.

	La finalità ultima che si prefigge il progetto è quella di favorire la crescita del bambino in modo sereno, in un ambiente che sappia continuare ed integrare l'attività della famiglia. I principali obiettivi saranno il favorire ed incrementare le capacità psicomotorie, accompagnare e dirigere lo sviluppo affettivo e sociale, incentivare lo sviluppo cognitivo nonché facilitare la comunicazione verbale ed arricchire il repertorio linguistico. Il viaggio accompagnerà il percorso di crescita dei bambini, favorendo uno sviluppo armonico, alla scoperta di sé, dei propri limiti e delle proprie risorse. Le attività avranno l'obiettivo di stimolare gradualmente i tempi di attenzione e concentrazione ed avvicineranno i bambini a diversi linguaggi espressivi, affinando l'osservazione e la creatività. Verrà dato spazio al riconoscimento e all'elaborazione del vissuto e delle emozioni che i bambini proveranno e vivranno. I "piccoli viaggiatori" avranno modo di vivere in maniera ludica e divertente diverse avventure, incentivando l'interesse verso la scoperta e la creatività. Il percorso accrescerà le competenze logiche, cognitive, linguistiche, creative ed emotive di ogni singolo bambino, favorendone lo sviluppo armonico ed il benessere.
PERIODO	Ottobre 2026- Giugno 2027
CADENZA	Una volta a settimana

PRIMA TAPPA

"NAVIGHIAMO, SEGUENDO LE ONDE DI ULISSE, ALLA SCOPERTA DI NUOVE ISOLE"



ANNO EDUCATIVO 2026/2027	SEZIONE PRIMAVERA DI VERANO BRIANZA
TITOLO	**NAVIGHIAMO, SEGUENDO LE ONDE DI ULISSE, ALLA SCOPERTA DI NUOVE ISOLE**
MOTIVAZIONE	Vedi progetto *IN VIAGGIO CON ULISSE: ALL'AVVENTURA VERSO NUOVE SCOPERTE*

PERIODO	Ottobre 2026 - Gennaio 2027
TEMPO	Una volta a settimana

OBIETTIVI	• Incentivare la curiosità e la scoperta del "nuovo" • Favorire la conoscenza dei pari, incrementare le interazioni e creare un rapporto di fiducia con l'adulto di riferimento • Esplorare e scoprire il mare e la consistenza della sabbia • Conoscere la barca a vela come mezzo di trasporto • Stimolare l'uso dei sensi (tatto, vista, udito) • Favorire l'esplorazione dello spazio • Promuovere l'osservazione • Incentivare la creatività e l'interesse • Potenziare lo sviluppo della motricità fine • Approcciare in maniera ludica al racconto fantastico • Vivere avventure, sentendosi parte di un gruppo, e condividere esperienze • Incrementare i tempi di attenzione e concentrazione • Incentivare le autonomie e l'autostima
CONTENUTI	***Ogni bambino è come "un piccolo Ulisse": curioso, aperto alla conoscenza e alle sorprese che il mondo può riservargli, sicuro di superare, qualsiasi difficoltà e sfacciato davanti al pericolo.*** All'inizio della prima tappa del viaggio, i bambini si troveranno su una bellissima isola, circondata dal mare. Su quest'isola scopriranno la casa dove vive Ulisse con la sua famiglia. Dopo aver conosciuto questo coraggioso personaggio, partiranno con lui su una nave magica alla scoperta di luoghi lontani, pronti a fare nuovi incontri e a vivere tante avventure. Prima di

	salpare, ciascuno preparerà il suo zaino con tutto l'occorrente: un po' di vestiti, un peluche e del cibo. Con la barca a vela di Ulisse, il gruppo approderà su un'isola misteriosa, ricoperta di sabbia, sulla quale si potrà andare alla ricerca di conchiglie. Subito dopo i bambini scopriranno che sull'isola c'è un villaggio: conosceranno i sorridenti abitanti che gli daranno il benvenuto con ciotole colme di fiori dai profumi invitanti. Dopo aver fatto festa, i bambini riprenderanno il viaggio per approdare su un'isola misteriosa, abitata da un gigante con un solo occhio: Polifemo! Ma niente paura…è un gigante buono che vuole solo giocare. I bambini entreranno nella sua grotta e per divertirsi si travestiranno da pecora. Il viaggio proseguirà, e dopo qualche giorno di navigazione, il vento li porterà su una nuova isola: Isola Eolia. Su quest'isola il re Eolo gli regalerà un otre nella quale tiene imprigionati i venti.
METODI	All'inizio del viaggio i bambini conosceranno Ulisse, attraverso il suo cartonato posizionato nell'aula adibita al progetto. In questa prima fase l'obiettivo sarà quello di fare amicizia con questo coraggioso personaggio: i bambini lo incontreranno, lo toccheranno, gli metteranno la corona e gli daranno un nome. Sarà il nostro Ulisse, guida e compagno di viaggio. Ogni bambino inventerà e realizzerà il proprio Ulisse. Durante il secondo incontro i bambini partiranno per un lungo viaggio: la stanza progetto sarà allestita con una grande barca di cartone, i bambini si potranno dondolare e poi produrranno le onde con il soffio. Prima di partire bisogna però preparare lo zaino che ciascuno costruirà durante la terza proposta di attività: ogni bambino ne realizzerà uno in cartone. Nello zaino ciascuno metterà la mappa, un panino e un proprio pupazzo. Per viaggiare serve anche un documento…la carta d'identità che prepareremo con la quarta attività. Costruiremo per ciascuno il "documento del viaggiatore" con la foto di ogni bambino con indosso l'elmo di Ulisse, la scritta del nome e l'impronta del dito come firma, lasciata attraverso la tecnica del timbro con una patata impregnata di tempera. Nella quinta tappa si parte con la barca: i bambini dovranno collaborare insieme per

	terminarla; dovranno unire gli assi (strisce di cartone che si applicano con il velcro) e agganciare le vele. Successivamente raggiungeranno l'isola; lì giocheranno con sabbia e conchiglie. C'è sabbia vera, conchiglie, sassi lisci, rugosi, si travasa e si setaccia con una vera e propria scoperta tattile. Nell'attività successiva, l'esperienza sensoriale diventa ricordo concreto nelle bottigliette di sabbia. Ogni bambino, con l'aiuto dell 'imbuto, versa la sabbia e aggiunge alcune conchiglie in una bottiglietta di plastica. Nascerà così "la bottiglietta di Itaca", un oggetto da portare a casa, che contiene un pezzetto del viaggio fatto. Con al settima attività sull'isola, scopriremo un fiore particolare: il Fiore di Loto, un fiore magico che fa venire tanto sonno. Ogni bambino lo dipingerà con le dita, con il rosa e il giallo, e poi faremo il gioco del fiore che "fa la nanna": quando lo annusiamo, tutti a dormire sul tappeto e poi ci si risveglia e si dice forte il proprio nome. Proseguendo il nostro viaggio, nell'ottava proposta i bambini incontreranno il gigante Polifemo che come particolare ha un solo occhio. Come attività di laboratorio i bambini costruiranno un volto con un naso, un occhio e una bocca, applicati tramite fermacampioni, e potranno divertirsi a cambiare facilmente l'espressione del volto da triste a felice. Nella penultima attività i bambini si troveranno immersi in una grande grotta buia con tante pecorelle morbide: si travestiranno da pecora e dovranno trovare l'uscita seguendo un persorso. L'ultima tappa è dedicata al Re del vento: Re Eolo. Sarà la festa del soffio. Re Eolo tiene tutti i venti chiusi in un sacco e quando lo apriremo le striscioline di carta velina voleranno per tutta la stanza. L'obiettivo dell'attività sarà correre a riprenderle per rimetterle nel sacco.
MATERIALI	• Cartone • Patata • Tempera • Velcro • Sabbia, secchielli e formine • Conchiglie • Bottiglie di Plastica • Sassi • Fogli • Carta velina

	• Colla
MONITORAGGIO E VERIFICA	• Osservazione del bambino e del gruppo durante le attività e in relazione ai contenuti proposti. • Valutazione periodica degli obiettivi prefissati e delle fasi di attuazione • Verifica periodica degli obiettivi prefissati attraverso l'utilizzo di griglie di valutazione

LABORATORIO DELLA CRETA



ANNO EDUCATIVO 2026/2027	SEZIONE PRIMAVERA di VERANO BRIANZA
TITOLO	**LABORATORIO DELLA "CRETA"**

MOTIVAZIONE	***"Niente è nella mente che non sia stato prima nella mano"*** ***Maria Montessori*** Il laboratorio di manipolazione della creta nasce dalla consapevolezza dell'importanza delle attività tattili, attraverso le quali i bambini conoscono il mondo circostante ed imparano a riconoscere le proprietà fisiche delle cose. Questo laboratorio offre ai bambini uno spazio e un tempo per apprendere attraverso il fare con le mani e per esprimersi liberamente. La creta fa parte dei materiali "destrutturati" che lasciano spazio all'immaginazione e permettono ai bambini di sperimentare liberamente e di modellare secondo la propria fantasia. La creta è un materiale che incoraggia l'esplorazione e si presta allo sviluppo delle competenze manuali, percettive e sensoriali All'inizio per i bambini potrebbe non essere facile destreggiarsi con questo materiale, in quanto appare freddo, un po' più duro rispetto al didò o alla pasta di sale e di colore scuro, ma, dopo aver superato la prima fase di esplorazione, riusciranno a rilassarsi e divertirsi. Il fine dell'attività proposta è quello di far provare ai bambini il piacere di giocare, proponendo il contatto con un materiale per loro del tutto nuovo e fargli scoprire tutti i modi in cui esso può essere trasformato. Con la creta si possono compiere molteplici azioni, collegate tra loro, stimolo per l'integrazione globale delle competenze dei bambini. I bambini possono toccare, sentire, schiacciare, accarezzare, costruire, premere e pizzicare. Modellare la creta, inoltre, dà loro modo di acquisire sicurezza nelle proprie capacità, fortificando i processi di autonomia e di costruzione dell'identità.
PERIODO	Ottobre 2026- Giugno 2027
TEMPI	Una volta alla settimana

OBIETTIVI	• Stimolare la cusiosità e l'interesse per la creta • Promuovere il piacere nel condividere le scoperte • Esplorare le molteplici possibilità di manipolare la creta • Dare forma a un nuovo materiale, scoprendo i volumi e la rappresentazione tridimensionale • Sperimentare e creare con gioia • Esprimersi liberamente attraverso il linguaggio non verbale • Sviluppare la percezione tattile • Incentivare l'autonomia, acquisendo ciascuno il proprio stile individuale • Maturare le capacità percettive, sensoriali e motorie • Seguire regole oggettive (es. istruzioni dell'educatore) • Comprendere i concetti di peso, forma e consistenza legati ai vari stati di trasformazione del prodotto • Incentivare la sequenzialità delle azioni • Incrementare la motricità fine • Favorire la coordinazione oculo manuale • Promuovere la condivisone e la collaborazione • Potenziare i tempi di attenzione e concentrazione • Incrementare l'autostima
CONTENUTI	***"Non è importante l'oggetto finito, ma il percorso che il bambino fa per arrivare allo stesso."*** ***B. Munari*** La manipolazione è un'attività importante per la crescita del bambino; rappresenta una delle sue prime forme di conoscenza. Manipolare la creta è un'esperienza stimolante, che risponde ai bisogni esplorativi e creativi e che si presta ad affinare le abilità motorie, a sviluppare la motricità fine ed i processi di coordinazione oculo-manuale. Durante il laboratorio i bambini verranno lasciati liberi di sperimentare il nuovo materiale, ciascuno secondo i propri tempi. Ognuno potrà compiere diverse azioni per entrare in contatto con la creta (toccare, impastare, battere, stringere, spezzare, lisciare, pizzicare…) che permetteranno di allenare l'attività fine delle mani e delle dita e di familiarizzare con la dimensione spaziale (dividere, unire, allungare…).

	Verrà offerta un'occasione di scoperta, sviluppo della creatività ed espressione dei propri stati emotivi. I bambini all'inizio manipoleranno la creta morbida e modellabile allo stato solido, successivamente in forma quasi liquida, dopo aver aggiunto l'acqua e, verso la fine dell'anno, asciutta e molto friabile, fino ad arrivare ad essere polvere. In questo modo verranno aiutati a familiarizzare con il concetto di trasformazione. Creare con i bambini è un modo meraviglioso per stare insieme, svolgendo un'attività piacevole e gratificante. Al termine del percorso ciascuno porterà a casa una piccola traccia di sé.
METODO	***"Ogni atto di creazione è prima di tutto un atto di distruzione"*** ***Pablo Picasso*** All'interno dell'aula verrà allestito un apposito spazio per permetere ai bambini di manipolare, "sentire con le mani", abbandonando ogni stereotipo, utilizzando la creatività, fantasia e immaginazione. Gli educatori guideranno ed affiancheranno i bambini e saranno pronti ad intervenire per valorizzarne i tentativi e le scoperte. Lavorare in gruppo incentiverà la condivisione e la collaborazione; ciascuno potrà chiedere aiuto e consiglio ai pari e all'adulto di riferimento. I bambini si troveranno a manipolare questo nuovo materiale inizialmente in modo spontaneo per favorirne la conoscenza: le mani si muoveranno e la "creta si adeguerà". Successivamente verrà fornito loro il classico materiale della manipolazione: mattarelli, formine, coltellini...per lasciare impronte di vario tipo (causa-effetto) che li aiuteranno maggiormente a dare sfogo alla loro fantasia e creatività. I bambini si scopriranno autori di segni ed incisioni e questo sarà da stimolo per lo sviluppo della loro autostima. Durante la prima fase ogni bambino avrà a disposizione un pezzetto di creta e l'assenza di struttura porterà i bambini ad una libera esplorazione: le mani si muoveranno e la creta si adeguerà. In seguito aggiungeremo alla creta un po' di acqua e si amplieranno così le possibilità esplorative, di azione e di scoperta. In un secondo momento i prodotti realizzati verranno fatti asciugare e, una volta secchi, verranno grattugiati dagli educatori; il prodotto ottenuto verrà proposto ai bambini per coglierne la trasformazione.

	La creta secca grattugiata diventerà polvere di argilla. I bambini potranno toccarla, osservarla, manipolarla e la utilizzeranno per creare alcune forme grafiche. Aggiungeremo alla polvere dell'acqua e ciascuno potrà manipolarla con le mani per sperimentare il cambiamento di stato. In seguito verranno forniti dei pennelli da intingere nel prodotto ottenuto in modo da poter colorare liberamente su un foglio. Nella fase finale del laboratorio verrà fatto realizzare ai bambini un "oggetto" che verrà poi consegnato in ricordo del percorso svolto.
MATERIALE	• Creta • Acqua • Pennelli • Gratuggia • Formine
MONITORAGGIO	• Osservazione del bambino e del gruppo nelle attività e in relazione ai contenuti proposti • Valutazione periodica degli obiettivi prefissati e delle fasi di attuazione • Verifica periodica degli obiettivi prefissati e delle fasi di attuazioni attraverso l'utilizzo di griglie di valutazione

LETTURA ANIMATA



ANNO EDUCATIVO 2026/2027	SEZIONE PRIMAVERA di VERANO BRIANZA
TITOLO	**LETTURA ANIMATA**

MOTIVAZIONE	Il laboratorio nasce con l'intento di avvicinare con curiosità e positività i bambini all'"oggetto libro". La lettura animata è fondamentale nei primi anni di vita in quanto permette di stimolare nei bambini un atteggiamento positivo verso questa attività, che li porta a conoscere meglio sé stessi e il mondo che li circonda. Il laboratorio di lettura animata consiste in una lettura ad alta voce in cui la storia prende vita attraverso la voce, la mimica, la gestualità ed eventuali altri strumenti ludici; è un modo di leggere che coinvolge attivamente i bambini, permette di stabile e rafforzare il rapporto con loro ed offre occasioni di dialogo. Leggere una favola o un racconto, anche se breve, consente ai bambini di esplorare le proprie emozioni in compagnia di adulti che possono contenerle, rassicurarli e fornirgli delle spiegazioni in merito al tema proposto. La lettura animata aiuta a prendere coscienza dei propri ed altrui sentimenti e ad acquisire un'immagine positiva di sé, anche grazie all'identificazione positiva con i personaggi delle storie. Leggere ai bambini vuol dire contribuire sul piano linguistico all'arricchimento del loro vocabolario e alla crescita delle loro capacità cognitive, emotive e relazionali, aumentando i tempi di attenzione e creando l'abitudine al silenzio e all'ascolto. Migliorano non solo le capacità di ascolto e comprensione, ma anche quelle di produrre e riprodurre messaggi sonori. Il laboratorio di lettura animata nasce con l'intento di avvicinare con curiosità e positività i bambini al mondo dei libri. Un libro rappresenta un'occasione di piacere, di scoperta e di puro divertimento. La lettura animata sviluppa la fantasia, la scoperta e l'immaginazione; permette il tramandarsi di alcune storie che sono il bagaglio fondamentale delle nostre radici culturali e favorisce in età scolare un buon rendimento scolastico e una spiccata capacità nel risolvere i problemi.
PERIODO	Ottobre 2026 –Giugno 2027
TEMPI	A rotazione a piccoli gruppi

OBIETTIVI	• Creare un "clima" di silenzio e di ascolto • Stimolare l'interesse, il piacere e la curiosità verso le opportunità offerte dall' "oggetto" libro • Esprimere emozioni inerenti alla lettura ascoltata • Riconoscere i diversi codici comunicativi • Scoprire e sperimentare le modalità espressive del corpo e del viso • Favorire la capacità di astrazione • Sviluppare e arricchire il vocabolario • Incentivare la capacità di ascolto, attenzione e memoria • Potenziare la capacità di concentrazione • Dare impulso alla capacità di rielaborazione di quanto ascoltato • Avviare la capacità di fornire ipotesi personali nella ricerca di possibili soluzioni • Avvicinare al contesto Biblioteca sia come istituzione e sia come luogo piacevole di scoperta. Vivere e far vivere la Biblioteca come "luogo di storie". • Stimolare il bambino a "progettare" attraverso il gioco. • Aiutare a riformale e a comprendere "il grande libro degli accadimenti" al fine di porre le basi per la costituzione delle strutture mentali grazie alla lettura della realtà. • Stimolare la propria personalità nelle componenti senso-motorie e socioaffettive e il "saper fare". • Avvicinare al libro e alla lettura intesa come esperienza importante per lo sviluppo cognitivo • La lettura condivisa permette di instaurare e sviluppare una struttura emotiva più solida nel bambino. • Prende confidenza con il libro in quanto oggetto e oggetto del sapere. • Educare alla materia come espressione di libertà e del proprio sé. • Riuscire a comprendere autonomamente il "testo" per coglierne la storia e il suo significato.

CONTENUTI	Ai bambini verranno proposte letture con contenuti riallacciabili in maniera trasversale al tema del progetto educativo scelto per quest'anno educativo. Il laboratorio di lettura animata sarà tenuto dalle operatrici della Biblioteca Civica Monsignor Enrico Galbiati di Verano Brianza. Attraverso l'utilizzo di immagini, della drammatizzazione e di espressioni verbali, coinvolgeranno il bambino e lo faranno sentire protagonista del racconto.
METODI	I bambini approcceranno alla lettura suddivisi in piccoli gruppi. Ad ogni incontro verrà proposta una lettura, che verrà interpretata, coinvolgendo in modo attivo il gruppo di bambini, utilizzando toni di voce diversi, una mimica entusiasmante, l'ausilio di strumenti sonori e travestimenti. La prima fase sarà far approcciare il bambino al contesto "lettura", sarà invitato a scegliere la posizione a lui più comoda al fine di introdurlo all'ascolto e ad accogliere la storia. Dopo questa fase si procederà con la lettura a capriola, il libro sarà rivolto verso il pubblico per garantire un legame tra il bambino e il racconto. La visione delle immagini aiuta e stimola alla comprensione del testo che gli è stato proposto. Al termine del racconto verrà svolta una rielaborazione grafico-pittorica o verrà proposta un'esperienza da condividere come restituzione della lettura appena fatta.
MATERIALE	• Libro • Tempera • Fogli e pennarelli • Pupazzi • Cuscini e tappetoni • Travestimenti
MONITORAGGIO	• Osservazione del bambino e del gruppo nelle attività e in relazione ai contenuti proposti • Valutazione periodica degli obiettivi prefissati e delle fasi di attuazione • Verifica periodica degli obiettivi prefissati e delle fasi di attuazione attraverso l'utilizzo di griglie di valutazione.

GIOCHI IN MOVIMENTO



ANNO EDUCATIVO 2026/2027	SEZIONE PRIMAVERA DI VERANO BRIANZA
TITOLO	**GIOCHI IN MOVIMENTO**

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO	Si intende dare importanza al corpo come primo mezzo che i bambini utilizzano per conoscere, comunicare e mettersi in relazione con la realtà circostante. Il laboratorio nasce con l'intento di proporre ai bambini giochi sensoriali e motori finalizzati al rafforzamento e allo sviluppo degli schemi motori di base come correre, saltare, rotolare, lanciare... Attraverso l'attività ludica i bambini avranno modo di rafforzare la conoscenza delle proprie parti del corpo e dell'immagine del sé corporeo. Verrà offerto a ciascuno uno spazio dove poter esprimere con creatività, attraverso il corpo ed il movimento, i propri vissuti emotivi e promuovere dinamiche di gruppo e condivisione.
PERIODO	Ottobre 2026–Giugno 2027
TEMPI	Una volta alla settimana

OBIETTIVI	• Favorire la conoscenza e l'utilizzo dello spazio • Promuovere la scoperta di nuovi schemi motori • Favorire la conoscenza tra pari e la cooperazione • Permettere ed incentivare l'espressione emotiva spontanea dei bambini tramite il gioco • Favorire la consapevolezza e la conoscenza del proprio corpo e lo sviluppo armonico del proprio schema corporeo • Promuovere l'acquisizione di concetti topologici • Favorie il rilassamento e la capacità si soffermarsi sulle sensazioni provate • Rinforzare la gratificazione ed il senso di efficacia delle proprie azioni • Favorire la conoscenza ed il giusto utilizzo dei materiali proposti • Stiumolare la concentrazione, la creatività e la curiosità
METODI	Il laboratorio verrà proposto una volta a settimana al gruppo classe, utilizzando lo spazio del salone. Verrà creata una spazializzazione differente a seconda delle proposte che si intenderanno offrire ai bambini; verrà attuato un contenimento attraverso il rispetto

	delle regole di utilizzo dello spazio e durante i momenti dell'attività. Verrà utilizzato diverso materiale come cuscinotti, tappeti, cerchi, palle e altro materiale utile al rafforzamento ed ampliamento degli schemi motori e ad incentivare l'espressione motoria dei bambini. Verranno proposti dei giochi di movimento e dei percorsi utili a facilitare la strutturazione dello schema corporeo, la sperimentazione di diverse posture e movimenti con e senza l'utilizzo di materiale e dei momenti di rilassamento. Attraverso le proposte giocose, il fare concreto e il rinforzo verbale, verranno sperimentati i concetti topologici.
MATERIALI:	Materiale morbido (come cuscinotti e materassi), teli, palle, cerchi, conetti e altro materiale sensomotorio utile, musica, storie.
MONITORAGGIO	• Osservazione del bambino e del gruppo nelle attività e in relazione ai contenuti proposti. • Valutazione periodica degli obiettivi prefissati e delle fasi di attuazione

PLAY ENGLISH



ANNO EDUCATIVO 2026/2027	SEZIONE PRIMAVERA DI VERANO BRIANZA
TITOLO	**PLAY ENGLISH**

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO	Durante la prima infanzia, i bambini sono molto recettivi dal punto di vista linguistico. Attraverso un approccio interattivo e ludico alla lingua inglese, si intende favorire lo sviluppo e consolidare le emergenti capacità linguistiche e le abilità cognitive ed emotive dei bambini. L'utilizzo della lingua inglese, in questo specifico momento, aiuta i bambini ad ampliare il loro mondo sonoro e fonetico, nonché stimola il passaggio dal concreto all'astratto, rimanendo pur sempre nell'ambito di un approccio giocoso e divertente. Con la proposta di un'attività da svolgere in gruppo, verrà favorita anche l'interazione con i pari, aumentando sicurezza ed autostima.

PERIODO	Ottobre 2026-Giugno 2027
TEMPI	Una volta ogni tre settimane
METODO	L'attività si svolgerà con il gruppo classe. E' previsto nell'interazione con il gruppo l'utilizzo prevalente della lingua inglese. Le attività verranno proposte in forma ludica, attiva ed interattiva, implicando tutti i canali sensoriali.
CONTENUTI	Verranno proposti argomenti vicini alla realtà quotidiana dei bambini e alle loro esperienze. L'ascolto e la comprensione saranno semplificati con l'aiuto di canzoni, filastrocche, libri, immagini, cards ed oggetti. I bambini avranno modo di apprendere attraverso il fare, realizzando attività creative individuali o di gruppo e attraverso giochi di interazione domanda-risposta. Verrà individuata come rituale che segnerà l'inizio e la fine dell'attività una canzoncina in lingua inglese da cantare accompagnata da gesti. Le attività proposte, inoltre, incrementeranno le interazioni tra pari e promuoveranno la curiosità e uno spirito di cooperazione ed accoglienza.
OBIETTIVI SPECIFICI	• Favorire la capacità di ascolto • Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione all'interno di un piccolo gruppo • Scoperta dei suoni della lingua inglese • Memorizzazione di alcuni semplici vocaboli (saluti, colori, animali, alcuni semplici comandi…)

	• Apprendimento di alcune semplici espressioni in lingua inglese • Sviluppo di capacità creative, rimanendo sempre a tema della lingua straniera • Comprensione a livello globale di un comando o di un'indicazione in lingua inglese • Sviluppo di curiosità ed attitudine nei confronti di una lingua diversa dalla propria
MATERIALI	• Canzoni in lingua inglese • Materiale di cancelleria (fogli, colla, tempere, cartoncini, pennarelli…) • Palline colorate • Libri illustrati con brevi e semplici racconti in lingua inglese
MONITORAGGIO E VERIFICA	• Osservazione del bambino e del gruppo nelle attività e in relazione ai contenuti proposti. • Valutazione periodica degli obiettivi prefissati e delle fasi di attuazione.

ROTAZIONE SETTIMANALE DELLE ATTIVITA'

PRIMA SETTIMANA

	CLASSE ONDE	**CLASSE VENTO**	**CLASSE MARE**
LUNEDI'	CRETA	GIOCO SIMBOLICO	PROGETTO
MARTEDI'	PLAY ENGLISH	CRETA	GIOCHI IN MOVIMENTO
MERCOLEDI	PROGETTO	LETTURA ANIMATA/ATTIVITA' CREATIVO ESPRESSIVA	GIOCO SIMBOLICO
GIOVEDI'	GIOCHI IN MOVIMENTO	PROGETTO	CRETA
VENERDI'	GIOCO SIMBOLICO	GIOCHI IN MOVIMENTO	LETTURA ANIMATA/ATTIVITA' CREATIVO ESPRESSIVA

SECONDA SETTIMANA

	CLASSE ONDE	**CLASSE VENTO**	**CLASSE MARE**
LUNEDI'	GIOCO SIMBOLICO	CRETA	PROGETTO
MARTEDI'	CRETA	PROGETTO	PLAY ENGLISH
MERCOLEDI	LETTURA ANIMATA/ATTIVITA' CREATIVO ESPRESSIVA	GIOCHI IN MOVIMENTO	GIOCO SIMBOLICO
GIOVEDI'	GIOCHI IN MOVIMENTO	GIOCO SIMBOLICO	CRETA
VENERDI'	PROGETTO	LETTURA ANIMATA/ATTIVITA' CREATIVO ESPRESSIVA	GIOCHI IN MOVIMENTO

TERZA SETTIMANA

	CLASSE ONDE	CLASSE VENTO	CLASSE MARE
LUNEDI'	CRETA	GIOCO SIMBOLICO	PROGETTO
MARTEDI'	PROGETTO	PLAY ENGLISH	CRETA
MERCOLEDI	GIOCHI IN MOVIMENTO	PROGETTO	LETTURA ANIMATA/ATTIVITA' CREATIVO-ESPRESSIVA
GIOVEDI'	GIOCO SIMBOLICO	CRETA	GIOCHI IN MOVIMENTO
VENERDI'	LETTURA ANIMATA/ATTIVITA' CREATIVO-ESPRESSIVA	GIOCHI IN MOVIMENTO	GIOCO SIMBOLICO

Il laboratorio di lettura animata verrà svolto dai bambini a rotazione, divisi in piccoli gruppi.
Il laboratorio di play english viene svolto a rotazione con il gruppo classe.